

Théâtre de l'Atelier

LAURA PELS Directrice

présente



Rufus
Mélanie Bernier
Bernard Alane
Agathe Natanson
Isabelle Spade
Laurent Gendron

Héloïse

de Patrick Cauvin

Mise en scène Patrice Leconte

Sempé

Collaboration artistique à la mise en scène Caroline Duffin - Décor Ivan Murașșon - Luminaires Franck Thévenon
Costumes Cécile Magnan - Photographie Valérie Plazenet

Open TOJA

AVEC LE SOUTIEN DE LA
FONDATION JACQUES TOJA

ET EN COPRODUCTION AVEC SORTHÉA

Jeep - Chronos - Mirovsky - © 2018



REPRÉSENTATIONS DU MARDI AU SAMEDI À 21H,
MATINÉE LE SAMEDI ET DIMANCHE À 16H

LOCATION 01 46 06 49 24

WWW.THEATRE-ATELIER.COM

LOCATION AGENCES ET FNAC
0 892 683 622 (0,34 €/mn)
WWW.FNAC.COM

Location au Théâtre de l'Atelier - 1 place Charles Dullin 75018 Paris
Métro Robespière, Pigalle, Anvers - Parking Anvers

RESA

resatheatre.com
0 892 787 705

Théâtre de l'Atelier

LAURA PELS Directrice

Présente

« HÉLOÏSE »

Avec le soutien de la Fondation Jacques Toja

De Patrick CAUVIN
Mise en scène Patrice LECONTE

Avec

Rufus

Mélanie Bernier

Bernard Alane

Agathe Natanson

Isabelle Spade

Laurent Gendron

Décor

Lumières

Costumes

Chorégraphie

Ivan Maussion

Franck Thévenon

Cécile Magnan

Valérie Plazenet

Collaboration artistique à la mise en scène : Caroline Duffau

A partir du jeudi 24 janvier 2008 à 21h

Représentations : du mardi au samedi à 21h

Matinées : samedi et dimanche à 16h

Prix des places : 7 à 38 €

Opération « Soyez les Premiers aux Premières – 50% » du jeudi 24 au dimanche 27 janvier 2008

Location : au théâtre de l'Atelier de 11h à 19h : **01 46 06 49 24**

1, place Charles Dullin 75018 Paris

Métro : Abbesses, Pigalle, Anvers – Parking : Anvers

Agences et Fnac 0 892 683 622 (0,34 €/mn), Résathéâtre 0 892 707 820 (0,34 €/mn)

www.theatre-atelier.com

« Héloïse » sortie le 3 janvier 2008 chez Albin Michel

Relations Presse :

Moteur !

Dominique Segall/Sylvia Bonhomme

01 42 56 80 96

sylvia.bonhomme@maiko.fr

20 rue de la Trémoille – 75008 Paris

RÉSUMÉ

Un cours de danse, à l'enseigne "HÉLOÏSE et ROMÉO". On y apprend les danses de salon, mambos, tangos, pasos, valse et rumbas... Mais monsieur Roméo est seul à enseigner. Héloïse est partie. Ou morte. Ou bien peut-être n'a-t-elle jamais existé.

Il y a là quelques élèves, les derniers sans doute: Serafina et Ramos, qui s'entraînent pour se présenter à des concours de danse en province; madame Delat qui, depuis des mois, apprend la valse pour préparer le mariage de sa fille, du moins c'est ce qu'elle raconte; Aristide Bénard qui se dit prof de français, mais n'est que chauffeur livreur... Ils s'inventent tous des vies qu'ils n'ont pas. Parce que, lorsque l'on entre ici, on est ailleurs, sur une autre planète, et l'on peut, le temps d'un cha cha, être quelqu'un d'autre.

Entre les factures qui s'empilent, les soirées solitaires, les bouteilles de whisky qui finissent par se finir, monsieur Roméo va bientôt mettre la clef sous la porte.

Jusqu'à ce soir d'automne où une jeune fille, Mona, discrète et menue, pousse la porte du cours de danse, et, d'une voix brisée par la timidité, demande à monsieur Roméo: "Apprenez-moi à danser".

Alors va commencer la lente remontée vers la surface de deux naufragés, Mona et Roméo, chacun servant de bouée à l'autre. Jusqu'à ce que Mona, élève appliquée, devienne une danseuse épanouie, et que monsieur Roméo reprenne goût à la vie.

Reste cette Héloïse, dont on ne saura jamais très bien qui elle était, ni ce qu'elle est devenue. Même en pleine lumière, chacun a le droit de garder une part de mystère...

A PROPOS D'HÉLOÏSE

Depuis longtemps déjà, je rêvais d'une pièce qui se passerait dans un cours de danse, là où l'on apprend les "danses de salon". Parce que j'aime passionnément cette atmosphère si particulière, que je connais bien, pour avoir régulièrement fréquenté le cours "mythique" Georges et Rosy de la rue de Varenne. On s'y trouve hors du temps, hors de tout, c'est un univers un peu démodé mais charmant, on y rencontre des personnes diverses, et dont on ne sait rien, sinon qu'elles sont là pour danser. Et puis aussi, je rêvais d'une pièce dans laquelle la musique aurait une place à part entière, comme un décor sonore fait de rythmes variés, de parfums viennois ou sud américains.

J'ai raconté ce qui me trottait en tête à un ami, l'écrivain Patrick Cauvin (ou Claude Klotz, comme on voudra), avec qui j'ai déjà collaboré pour plusieurs films. Il m'a dit qu'il n'avait jamais écrit pour le théâtre. Je lui ai répondu que c'était justement l'occasion de le faire. D'autant que, lorsque je lui parlais de cet univers, j'ai vu son œil briller aussitôt. Il s'est mis à écrire le jour

même, et quelques mois plus tard, il me remettait ce texte qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, et qui exprimait exactement ce dont j'avais envie.

Et c'est ainsi, aussi simplement que cela, qu'est née HÉLOÏSE, sa première pièce donc, où les personnages se faufilent avec légèreté entre mambos, tangos, pasos, valse et rumbas...

Patrice LECONTE

Patrick CAUVIN

Enfance marseillaise commencée en 1932.

« Marseille est à cette époque la ville de la fête, de la paix, du soleil et, pour moi, de la découverte du monde ».

Paris en 1938.

« Là débutent les catastrophes : la grisaille, la guerre et, surtout, l'école qui pendant dix ans va me saboter l'enfance ».

Vocation violente de footballeur brisée par la myopie.

« Je suis un élève moyen en tout, affligé d'un retard pubertaire considérable. Les restrictions n'arrangent pas les choses : je ne pousse pas ou mal ».

« Avec la Libération, c'est l'arrivée massive de films américains qui changent mon existence : premières cigarettes pour ressembler à Bogart ; je me tiens droit, comme Henry Fonda ... »

Il deviendra plus tard scénariste pour la télévision et le cinéma, auprès, notamment, de Patrice Leconte pour *Le Mari de la Coiffeuse* ...

Etudes pâlichonnes.

Découverte de la philosophie. Licence. Passion pour Jankelevitch, Piaget qui sont ses professeurs.

Guerre d'Algérie.

Deux ans de western.

« Impressions d'espace et, bizarrement, de liberté. Je deviens un champion de la pétanque ».

Retour en France.

Il devient prof de C.E.T. Il apprend le français aux ajusteurs-fraiseurs d'Argenteuil et de Bezons. Marié, deux enfants, il vit à Sarcelles en H.L.M. Marre de l'anonymat, il tente la peinture : échec retentissant. Il démarre sa carrière d'écrivain avec un premier « roman préhistorique ». Les Innommables lui font quitter très vite l'enseignement.

Un grand regret :

« En 90, je publie le livre dont mes parents rêvaient alors qu'ils viennent de mourir. C'est *la Rue des Bons Enfants*, racontant la belle époque de Marseille dans les années 30 ».

Patrick Cauvin a publié chez Albin Michel :

Laura Brams (1984), *Haute Pierre* (1985), *Werther le Soir* (1988), *Povcheri* (1988), *Rue des Bons Enfants* (1990, Prix des Maisons de la Presse), *Belles Galères* (1991), *Menteur* (1993) ; *Tout ce que Joseph écrit* (1994), *Cette année-là* (1995), *Villa Vanille* (1995, Prix National du Livre d'été), *La Présidente* (1996), *Théâtre dans la Nuit* (1997), *Pythagore, je t'adore* (1999), *Torrentera* (2000), *La reine du monde* (2001), *Le sang des roses* (2002), *Jardin fatal* (2003), *Le silence de Clara* (2004), *Bélangé* (2006), *Venge-moi* (2007).

Héloïse, sa première pièce de théâtre sera mise en scène en janvier 2008 par Patrice Leconte à l'Atelier.

Sous le nom de Claude Klotz a publié chez Albin Michel :
Killer Kid (1989), Kobar (1992), et Jaroslav (1998).

Patrice LECONTE

Réalisateur cinéma

Longs métrages

2006 **MON MEILLEUR AMI**

2005 **LES BRONZES 3 – AMIS POUR LA VIE**

2004 **DOGORA**

2004 **CONFIDENCES TROP INTIMES**

2002 **L'HOMME DU TRAIN**

2002 **RUE DES PLAISIRS**

2001 **FELIX ET LOLA**

2000 **LA VEUVE DE ST PIERRE**

1999 **LA FILLE SUR LE PONT**

Prix « Hoppenheim prix du public » au Cinémania 1999

1998 **UNE CHANCE POUR DEUX**

1996 **RIDICULE**

Sélection officielle Festival de Cannes 1996

César du meilleur réalisateur 1997

César du meilleur film 1997

Prix Les Lumières de Paris pour le meilleur film 1997

Nomination aux Oscars pour le meilleur film étranger 1997

Hugo d'or au Festival International de Chicago 1996

1996 **LES GRANDS DUCS**

1994 **LE PARFUM D'YVONNE**

1992 **TANGO**

1990 **LE MARI DE LA COIFFEUSE**

Prix Louis Delluc 1990

1989 **MONSIEUR HIRE**

Sélection officielle au Festival de Cannes 1989

1986 **TANDEM**

1985 **LES SPECIALISTES**

1985 **CIRCULEZ Y'A RIEN A VOIR**

1982 **MA FEMME S'APPELLE REVIENS**

1981 **VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UNE COPINE**

1979 **LES BRONZES FONT DU SKI**

1978 **LES BRONZES**

1975 **LES VECES ETAIENT FERMES DE L'INTERIEUR**

Metteur en scène de théâtre

2008 **CONFIDENCES TROP INTIMES** Adap. Jérôme TONNERRE Tournée

2007 **CORRESPONDANCE DE GROUCHO MARX**

2007 **CONFIDENCES TROP INTIMES** Adap. Jérôme TONNERRE

Théâtre de l'Atelier

2005 **GROSSE CHALEUR** de Laurent RUQUIER Tournée

2004 **GROSSE CHALEUR** de Laurent RUQUIER

1991 **ORNIFLE OU LE COURANT DE L'AIR** de Jean Anouilh

RUFUS

Cinéma (Entre autres...)

2007 **MES STARS ET MOI**
2006 **LE SANG NOIR**
2005 **LES IRREDUCTIBLES**
2004 **LES GAUCHERS, DES GENS A L'ENVERS**
2003 **LE GRAND ROLE**
2003 **MADAME EDOUARD**
2002 **CE JOUR LA**
2002 **COMME SI DE RIEN N'ETAIT**
2000 **MON PERE**
2000 **LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN**
1997 **TRAIN DE VIE**
1994 **LES MISERABLES**
1995 **LA CITE DES ENFANTS PERDUS**

1990 **DELICATESSEN**

1990 **POISON**
1991 **LE RADEAU DE LA MEDUSE**
1986 **SOIGNE TA DROITE**
1985 **DENT POUR DENT**
1984 **LE TUEUR DU DIMANCHE**
1983 **SAN FRANCISCO**
1982 **ERENDIRA**
1981 **ITINERAIRE BIS**
1980 **LA CHANSON DU MAL-AIME**
1979 **ZOO ZERO**
1977 **IL ETAIT UNE FOIS ... LA LEGION**
1976 **JONAS, QUI AURA 25 ANS EN L'AN 2000**
1975 **LILY AIME-MOI**
1974 **MARIAGE**
 LE LOCATAIRE
 LES CAMISARDS
1971 **OU EST PASSE TOM**
1971 **LAISSE ALLER C'EST UNE VALSE**
1970 **VALPARAISO VALPARAISO**
1969 **UN CONDE**
1967 **EROTISSIMO**

Théâtre (entre autres...)

2002 **LA PREUVE** de David Auburn
1999 **HOTEL DES DEUX MONDES** d'Eric Emmanuel Schmitt
1998 **LE VISITEUR** d'Eric Emmanuel Schmitt
1994 **FIN DE PARTIE** de Samuel Beckett
1992 **LA VIE EST UN SONGE** de Pedro Calderon de la Barca
1985 **EN ATTENDANT GODOT** de Samuel Beckett
1977 **CALIGULA** d'Albert Camus
1973 **LE QUICHOTTE** d'après Cervantes

Roman (entre autres...)

SI DIEU MEURT JE NE LUI SURVIVRAI PAS (ed Ramsay - 2007)
RUFUS, ABSENT TOUJOURS (ed Oscar Tango - 2008)

Réalisateur

Laetitia COLOMBANI
Peter KASSOVITZ
Renaud BERTRAND
Patrick CABOUAT
Steve SUISSA
Nadine MONFILS
Raoul RUIZ
Pierre-Olivier MORNAS
José GIOVANNI
Jean-Pierre JEUNET
Radu MIHAILEANU
Claude LELOUCH
Jean-Pierre JEUNET
et Marc CARO
Jean-Pierre JEUNET
et Marc CARO
Pierre MAILLARD
Iradj AZIMI
Jean-Luc GODARD
Hajo GIES
José GIOVANNI
Freddy CHARLES
Ruy GUERRA
Christian DRILLAUD
Claude WEISS
Alain FLEISHER
Dick RICHARD
Alain TANNER
Maurice DUGOWSON
Claude LELOUCH
Roman POLANSKI
René ALLIO
José GIOVANNI
Georges LAUTNER
Pascal AUBIER
Yves BOISSET
Gérard PIRES

Metteur en scène

Bernard MURAT
Daniel ROUSSEL
Daniel ROUSSEL
Armand DELCAMPE
Jose Luis GOMEZ
Georges DANIEL
Eric NONNE
Gabriel GARRAN

Mélanie BERNIER

Danse Modern Jazz

Formation

Ligue d'Improvisation
Les Copains d'abord - Professeur : Juliette Maillet
Le Théâtre Rouge

Cinéma

2007 **MES STARS ET MOI**
2007 **CHAPEAU DE ROUE**
2007 **MODERN LOVE**
2006 **SA MAJESTE MINOR**
2005 **LE TEMPS DES PORTE-PLUMES**
2001 **COMME UN AVION...**
2000 **BARNIE & SES PETITES CONTRARIETES**

Télévision

2006 **MARIE BESNARD**
2005 **L'EMPIRE DU TIGRE**
2004 **VENUS & APOLLON**

2004 **LA PETITE FADETTE**
2002 **FRED ET SON ORCHESTRE**
2002 **L'AFFAIRE MARTIAL**
2001 **LA MORT EST ROUSSE**
2001 **FRED ET SON ORCHESTRE**
1999 **RENDS MOI MON NOM**

Théâtre

LES TROIS SOEURS Tchekhov
MENSONGES
SPECTACLES DE CHANSONS
ALICE AUX PAYS DES MERVEILLE
LE PETIT PRINCE de St Exupéry

Réalisateur

Laetitia COLOMBANI
Tonie MARSHALL
Stéphane KAZANDJIAN
Jean-Jacques ANNAUD
Daniel DUVAL
Marie-France PISIER
Bruno CHICHE

Réalisateur

Christian FAURE
Gérard MARX
P. LAHMANI / O. GUIGNARD /
JM VERVOORT / T. MARSHALL
Michaëla WATTEAUX
Michaëla WATTEAUX
Jean-Pierre IGOUX
Christian FAURE
Michaëla WATTEAUX
Patrice MARTINEAU

Metteur en scène

Karin ROMER
Alexis REJAS
Alexis REJAS
Juliette MAILLET
Alexis REJAS

Bernard ALANE

Théâtre (entre autres...)

Comédie Française

TARTUFFE
L'ÉPREUVE
LE MEDECIN VOLANT
LES FOURBERIES DE SCAPIN
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
LE PERIL BLEU
FOLIES BOURGEOISES
LE FAISEUR
LA NUIT DES TRIBADES
ZADIG
LE SOULIER DE SATIN
L'AVANTAGE D'ÊTRE CONSTANT

GIGI

LE BARBIER DE SEVILLE

OPERETTE

LA JALOUSIE

Nomination Molières 1992 meilleur second rôle

SYLVIA

Nomination Molières 1996 meilleur second rôle

AMOUREUSE

LA MOUETTE

LE DINDON

LES BONNICHES

ROMANCE

Spectacles musicaux (entre autres...)

LA VIE PARISIENNE

LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN

CHAUVE- SOURIS

VIVA L'OPERA

PETER PAN

KISS ME KATE

MY FAIR LADY

A Londres : BLESS THE BRIDE

Award Nomination: the out standing performance of the year by an actor in a musical.

CAN- CAN

En Australie : SOUTH PACIFIC

Cinéma (entre autres...)

HIBERNATUS

MON ONCLE BENJAMIN

VIOLETTE NOZIERE

QU' EST-CE QU' ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX

SOULIER DE SATIN

SUR MES LEVRES

AGATHE CLERY

Télévison (entre autres...)

L'AFFAIRE SACHA GUITRY

LE BAISER SOUS LA CLOCHE

LE GRAND CHARLES

Metteur en scène

J. CHARRON
J.P ROUSSILLON
F.PERRIN
J ECHANTILLON
J.L BARRAULT
V. LANOUX
R. PLANCHON
P. FRANCK
R. ROULEAU
J.L BARRAULT
J.L BARRAULT
P. BOUTRON
J. MEYER
F. PERRIN
G. LAVELLI
J.C BRIALY

Lars SCHMIDT

G. COHEN
Ch. LIDON
F. PERRIN
A. SACHS
P. LAVILLE

Metteur en scène

J.I BOUTTE
R. FORTUNE
C. SERREAU
R. FORTUNE
A. MARCEL
A. MARCEL
A. MARCEL
Ch. RENSHAW
D. TAYLOR
Ch. RENSHAW

Réalisateur

Ed. MOLINARO
Ed. MOLINARO
C. CHABROL
C. SERRAULT
M. DE OLIVERA
J. AUDIARD
E. CHATILLET

Réalisateur

F. CAZENEUVE
E. GUST
B. STORA

SUR UN AIR DE MAMBO
DOCTEUR SYLVESTRE
LE JUBILE
BERGERAC (*émission pour la BBC*)

J.L BERTUCCELLI
J. BERGER
P. MONNIER

Agathe NATANSON

Formation

Conservatoire d'Art Dramatique de Paris
2ème prix de comédie classique
2ème prix de comédie moderne
Professeur au cours « LES ENFANTS TERRIBLES »

Théâtre

LES MOTS ET LA CHOSE

de Jean-Claude Carrière
Tournée en France et en Suisse

A CHACUN SA VERITE

de Pirandello
Théâtre Antoine

LE NOUVEAU TESTAMENT

de Sacha Guitry
Théâtre des Variétés et tournée en France

LE MARI, LA FEMME, ET L'AMANT

de Sacha Guitry
Théâtre des Variétés

LE DÎNER DE CONS

de Francis Veber
Théâtre des Variétés

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

d'Alfred de Musset
Festival de Vaison la Romaine

MERE COURAGE

de Bertold Brecht
Festival de Vaison la Romaine

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

de Eugène Labiche
Festival de Vaison la Romaine

LA MEGERE APPRIVOISEE

de W.illiam Shakespeare
Festival de Vaison la Romaine

UN SUEDOIS OU RIEN

Théâtre Fontaine

LES AMANTS TERRIBLES

de N. Coward
Théâtre Montparnasse

GIGI

Théâtre de la Michodière

LA PAILLE HUMIDE

de A. Husson
Théâtre de la Michodière

L'APOLLON DE BELLAC

de Jean Giraudoux
Théâtre de la Michodière

MAÎTRE PUNTILA ET SON VALET MATTI

de Bertold Brecht

Metteur en scène

Daniel BEDOS

Bernard MURAT

Bernard MURAT

Bernard MURAT

Pierre MONDY

Jean Paul ROUSSILLON

Raymond GEROME

Jean Luc MOREAU

Raymond GEROME

Michel ROUX

Michel ROUX

Pierre FRESNAY

Georges WILSON

Comédie française

LE PRINCE TRAVESTI de Marivaux

LA DOUBLE INCONSTANCE de Marivaux

Jacques CHARON

Jacques CHARON

LE LEGATAIRE UNIVERSEL de JF. Regnard
TARTUFFE de Molière
L'AVARE de Molière
DON JUAN de Molière
BOURSEILLER

Cinéma

CABARET PARADIS
LES PARALLELES (Court Métrage)
SOMEONE BEHIND THE DOOR
OSCAR

Télévision

BAC + 70
LE CLAN PASQUIER
ROMANCE SANS PAROLES
LE JEUNE FABRE
BARBINA OU L'OISELET VERT
LA MAISON DES BOIS
LES JOURS HEUREUX
LES SAINTES CHERIES
LES CHOUTES
LE THE SOUS LES CYPRES - J.L. CURTIS
LE VOLEUR D'ENFANTS

Jean-Paul ROUSSILLON
Jean-Paul ROUSSILLON
Antoine BOURSEILLER
Antoine

Réalisateur

Corinne et Gilles BENIZIO
Nicolas SAADA
Nicolas GUESSNER
Edouard MOLINARO

Réalisateur

Laurent LEVY
Jean-Daniel VERHAEGHE
Jean-Daniel VERHAEGHE
Cécile AUBRY
Yves André HUBERT
Maurice PIALAT
Pierre SEBBAGH
Jean BECKER
BARILLET ET GREDY
Yves André HUBERT
Yves André HUBERT

Isabelle SPADE

Théâtre

LA VALSE DES PINGOUINS

FROU FROU LES BAINS

Molière 2001 du spectacle musical

LE SIRE DE VERGY

BONJOUR, BEL AMI

L'EPREUVE - LE LEGS

MONSIEUR DE SAINT FUTILE

LA COMTESSE DRACULA

COEUR A DEUX

TOPAZE

QUATUOR A GAGES

LA PETITE MOLIERE

VOLTAIRE

TENOR

POUR L'AMOUR DE MARIE SALAT

LES PETITS OISEAUX

MON ISMENIE

L'ECOLE DES MARIS

LA CANTATRICE CHAUVÉ

OFFENBACH, TU CONNAIS ?

L'AVARE

Télévision

LE NOUVEAU MONDE

DIANE FEMME FLIC

LA DAME AUX CAMELIAS

L'ECHAPPEE

L'EX

NAVARRO - FEMMES EN COLERE

THE MYSTERY OF THE BLUE JAR

THE ADVENTURES OF CALEB WILLIAMS

MA FILLE, MES FEMMES ET MOI

LES AVENTURIERS DE LA BAIE D'HUDSON

IRENA

PRINCESSE ALEXANDRA

LA LETTRE BIEN TAPÉE

LE MAJOR CRAVACHON

MARIANNE, UNE ETOILE POUR NAPOLÉON

LA COLOMBE DU LUXEMBOURG

MARIE-MARIE

LA DUCHESSE BLEUE

Cinéma

MON MEILLEUR AMI

JE NE SUIS PAS LA POUR ETRE AIME

RUE DES PLAISIRS

LA FILLE SUR LE PONT

CHA CHA CHA

LA VOIE EST LIBRE

RIDICULE

LES GRANDS DUCS

TAXI DE NUIT

LE P'TIT LOUIS

Metteur en scène

Jacques DECOMBE

Jacques DECOMBE

Alain SACHS

Madona BOUGLIONE

G. MALABAT / J.P.

BAZZICONI

Jean Luc MOREAU

Philippe RONDEST

Francis PERRIN

Francis PERRIN

Michel FEDER

Gérard SAVOISIEN

Philippe RONDEST

Jean Luc MOREAU

Rachel SALIK

Philippe RONDEST

Philippe RONDES

Gérard CAILLAUD

Nicolas BATAILLE

Nicolas BATAILLE

Jean Pierre ANDRE

Réalisateur

Etienne DHAENE

Jean-Marc SEBAN

Jean-Claude BRIALY

Roger GUILLOT

Patrick JAMAIN

Marc ANGELO

C. COCKE en Angleterre

H. WISE en Italie

P.G. MURGIA en Italie

Pierre LARY en Angleterre

Abder ISKER

Denis AMAR

Philippe RONDEST

Paul PLANCHON

Marion SARRAUT

Dominique GIULIANI

François CHATEL

Jeannette HUBERT

Réalisateur

Patrice LECONTE

Stéphane BRIZE

Patrice LECONTE

Patrice LECONTE

Ph. BLASBAND / F. FONTEYN

Stéphane CLAVIER

Patrice LECONTE

Patrice LECONTE

Serge LEROY

Philippe BARCOUZAREAUD

Laurent GENDRON

Théâtre (entre autres...)

2003/2004 **KNOCK** Théâtre Antoine
1996/1997 **DOUZE HOMMES EN COLERE** Atelier Théâtre Actuel
1991 **LES MISERABLES** Comédie musicale au Théâtre Mogador
1990 **LA CERISERAIE** Théâtre de la Madeleine
1989 **CAVIAR OU LENTILLES** Spectacle 2000
1987/1988 **ET PUIS J'AI MIS UNE CRAVATE...**
Théâtre du Petit Odéon, La Potinière

Cinéma (entre autres...)

2004 **LA VIE EST A NOUS**
1997 **LES VISITEURS II**
LE DINER DE CONS
CUISINE AMERICAINE
1996 **CAPITAINE AU LONG COURS**
LES PALMES DE MR SCHULTZ
1995 **HERCULES ET SHERLOCK**
1994 **LES ANGES GARDIENS**
1993 **VENGEANCE D'UNE BLONDE**
PROFIL BAS
CACHE CASH
1987 **LA MAISON ASSASSINEE**
1986 **FRERES PETARD**
LA VIE DISSOLUE DE GERARD FLOQUE
LE SOLITAIRE
L'ETE EN PENTE DOUCE
FLAG
1985 **RUE DU DEPART**

Télévision (entre autres...)

2005 **LE DOUX PAYS DE MON ENFANCE**
1998 **VOLEUR DE CŒUR**
UN FLIC NOMME LECOEUR
1997 **L'ŒIL DU CYCLOPE** *Les Cordier*
LE DERNIER ETE
MEURTRE ENTRE LES LIGNES *Quai no 1*
ALLUMETTES SUEDOISES
DANS LA GUEULE DU LOUP *Le Boer*
PRECHEUR EN EAU TROUBLE
1992 **POULET FERMIER**
1987 **RIOT GUN**
1986 **L'OR NOIR A LORNAC**
LES MEMES SANGLANTES
1985 **LA MARIEE ROUGE**
LE GRAND MOME

Cabaret (entre autres...)

Petit conservatoire de Mireille (1984/1985)
La Palette, Montmartre, Le Pigeon Bleu, galas et tournées

Metteur en scène

Maurice BENICHOU
Stéphan MELDEGG

Jacques ROSNY
Jacques ROSNY
Liza VIET

Réalisateur

G. KRAWCYCK
Jean-Marie POIRE
Francis WEBER
Jean-Yves PITOUN
B. CONTI ROSSINI
Claude PINOTEAU
Jeannot SZWARC
Jean-Marie POIRE
Jeannot SZWARC
Claude ZIDI
Claude PINOTEAU
Georges LAUTNER
Hervé PALUD
Georges LAUTNER
Jacques DERAY
Gérard KRAWCYK
Jacques SANTI
Tony GATLIF

Réalisateur

Jacques RENARD
Patrick JAMAIN
Jean-Yves PITOUN
Paul PLANCHON
Claude GORETTA
Patrick JAMAIN
Jacques ERTAUD
Patrick JAMAIN
Georges LAUTNER
Philippe TRIBOIT
Philippe TRI
Tony FLAADT
Bruno GANTILLON
Jean-Pierre BASTID
Jacques ERTAUD